



“¿Qué se puede hacer?”

Guía orientadora para el uso de los cortos sobre
Sexualidad y Género



Autores:

Equipo técnico de GGUU:
Enrique Cal
Carolina Cardona
Jessica Molina
Mariana Stein

Con la colaboración de Valeria Ramos (UNFPA)

Agradecimiento: A los equipos técnicos del Programa Jóvenes en Red, de las localidades de Cantera del Zorro, Casavalle, Casabó, La Teja, Malvín Norte, Marconi, Punta de Rieles, Santa Catalina, Toledo y Verdisol de Montevideo; Barros Blancos, Paso Carrasco y Progreso de Canelones, Obelisco de Las Piedras.

Diseño: Francesca Cassariego
Impreso: Imprenta ROJO



INTRODUCCIÓN:

Los videos que acompañan este material fueron creados, guionados, filmados –y en la mayoría de los casos– actuados por adolescentes y jóvenes participantes del Programa Jóvenes en Red (JER) de las localidades de: Paso de la Arena, Manga, Ciudad de la Costa, Río Branco, Bella Unión y Las Piedras. La definición de las temáticas, los guiones y los desenlaces de los videos fueron construidos en colectivo, en talleres de formación específica en el marco de un Proyecto para la incorporación de los derechos sexuales y reproductivos en el Programa. El mismo fue implementado por Gurises Unidos, en coordinación con el Ministerio de Educación y Cultura y de Programa JER, con el apoyo técnico y financiero del Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA durante el año 2013.

Esta Guía Didáctica fue elaborada en el marco del mismo Proyecto entre Gurises Unidos, JER y UNFPA con la intención de que se constituya en una herramienta de apoyo para el uso de los videos para quienes trabajan las temáticas de Sexualidad y Género con grupos de adolescentes y jóvenes. Las propuestas, recomendaciones e ideas que aquí se plantean surgen de la utilización de estos audiovisuales en talleres con adolescentes, jóvenes y equipos de JER en el año 2014.

En la Guía se va a encontrar con dos bloques:

- A. Aspectos a tener en cuenta en el momento de usar los videos y las actividades con un grupo.
- B. Breve sinopsis de cada uno de los doce cortos, con consideraciones para el abordaje de los temas que plantean los videos y algunas actividades sugeridas para realizar con los grupos luego de ver los videos, para continuar profundizando en las temáticas. Algunas se plantean para profundizar en los videos y otras son específicas para la temática a abordar.



ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL MOMENTO DE USAR LOS VIDEOS Y LAS ACTIVIDADES CON UN GRUPO.

Nos parece importante señalar algunos aspectos a ser tomados en cuenta por quienes van a usar los videos y/o implementar las actividades sugeridas, con grupos de adolescentes y/o jóvenes.

A. En primer lugar, los recursos educativos como son los audiovisuales deben ser utilizados a partir de ciertas consideraciones y enfoques conceptuales. Es importante que quien/quienes están a cargo de la actividad cuenten con esta información y formación respecto a las conceptualizaciones sobre sexualidad, género, derechos, diversidad, salud sexual y reproductiva, etc. A continuación, se presentan una serie de materiales que brindan insumos conceptuales fundamentales para la utilización de esta Guía:

- ◆ López, P. (autor principal); Ferrari, F. (2008). “Apuntes para el trabajo en sexualidad desde un enfoque de género, derechos y diversidad”. Edición de Gurises Unidos, UNFPA, MSP. Montevideo.
- ◆ López Gómez, A. - Quesada S. (2005). “Guía Metodológica. Material de apoyo en Salud Sexual y Reproductiva con enfoque de género”. IV edición, Gurises Unidos, Plan CAIF, UNFPA. Montevideo.
- ◆ González, A. - Quesada, S - Ramos, V - Romero M. (2005). “Modelos para armar y desarmar. Herramientas conceptuales y construcción de materiales didácticos para la Educación en Sexualidad desde un enfoque de género”. Edición de Gurises Unidos, Plan Caif, UNFPA. Montevideo.

- ◆ Quesada, S. - Cal, E. (2003). “Estrategias de trabajo comunitario con adolescentes y jóvenes en Afectividad y Sexualidad. La sexualidad a Flor de Piel. Edición de IDHU - ACJ. IMM - UNFPA. Montevideo.
- ◆ Solari M. (2008). “Orientaciones para la intervención en las situaciones de violencia que viven niños, niñas y adolescentes en el ámbito intrafamiliar”. Edición de Gurises Unidos y CWS.
- ◆ Ferrari, F. - Lasa, I. - López, P. - Quesada, S. - (2011) “Género, sexualidad, violencia y prevención de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes: Manual y guía de actividades para educadores de nivel secundario”. Edición de Gurises Unidos y ECPAT Internacional.
- ◆ Alvarez-García, F. - Hernández, M. - Martinelli, R. Ramallo, J., Sempol, D. (2014). “Educación y diversidad sexual. Guía didáctica” Edición Inmujeres/MIDES.
- ◆ Ramos V. y otras - (2011) “XX técnicas grupales para el trabajo en Sexualidad con adolescentes y jóvenes”. Edición Gurises Unidos/ UNFPA.

B. Sugerimos que quienes estén a cargo de las actividades vean los videos antes de ser proyectados para el grupo y analicen: si es el video adecuado para el tema que les interesa trabajar, si el lenguaje es el correcto para que el grupo lo entienda, si su proyección contribuye al tratamiento del tema, si es adecuado a la edad de los y las participantes, etc. El recurso audiovisual está al servicio de la tarea educativa y no al revés. Para su selección y uso es fundamental tener claro los objetivos y los contenidos a trabajar, así como los resultados y los aprendizajes esperados.

C. Las actividades sugeridas necesitan una mirada crítica que las ubique en el contexto en el que se van a desarrollar, es decir la mirada de quien las va a aplicar en la práctica y con un grupo determinado. La riqueza en el uso de los videos no radica en sus

mensajes literales sino en lo que disparan. Varios de los videos pueden presentar mensajes polémicos, complejos, con los que no se esté de acuerdo. En eso también es importante reparar para deconstruir y analizar críticamente. En este sentido también el grupo tiene un rol protagónico y activo, en un espacio de aprendizaje colectivo a partir de las experiencias, vivencias e ideas de los/as participantes, y los aportes desde la coordinación de la actividad.

D. Se habla, actúa y siente desde un lugar implicado. Por lo tanto, es clave e imprescindible reconocer las fortalezas y debilidades que se tienen en el abordaje de estos temas y, por otro, identificar los propios prejuicios, creencias, subjetividades y valoraciones. Es necesario que quienes vayan a trabajar estas temáticas se interioricen al respecto no solo desde lo conceptual, para no caer en mensajes y contenidos subjetivos y/o autorreferenciales. Al igual que en los videos, las actividades deben adecuarse a las características del grupo que las va a vivenciar, de sus edades, experiencia anterior, cantidad de integrantes, etc.

E. Es importante que los educadores/as y el operadoras/es no se limiten a estas sugerencias y que continúen investigando, creando y experimentando con diferentes alternativas y técnicas que permitan el mejor abordaje y comprensión de los contenidos a trabajar.

SOBRE LOS VIDEOS:

Nombre del video: **VOS SI PODÉS CAMBIAR**

- a) **Sinopsis:** Se presentan dos situaciones. En la primera, una pareja de adolescentes mujeres se pelean a raíz de que una de las dos le espío los correos electrónicos a la otra. La segunda situación es similar, protagonizada por una pareja heterosexual, donde hay un nivel de violencia mayor.
- b) **Temáticas presentes:** Violencia en el noviazgo.
- c) **Algunas recomendaciones:**
- ◆ La violencia en el noviazgo es mucho más frecuente de lo que se presume (Según la Organización Mundial de la Salud, 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo).¹
 - ◆ Ante un caso de violencia en la relación, hay que saber que el problema es estrictamente de la persona violenta, tiene que ver con su historia y no con lo que la otra parte haga o deje de hacer. En el noviazgo la violencia es muy sutil y va creciendo con el tiempo. Algunos/as adolescentes, sin darse cuenta y al vivir en un entorno violento, frecuentemente aprenden a relacionarse de esta manera.

1] En 1998, la Organización Mundial de la Salud (OMS) informó que el 30% de las mujeres jóvenes habían revelado algún tipo de violencia en sus relaciones de pareja, y con el tiempo, las agresiones verbales se convertían en agresiones físicas.

- ◆ Hay que tratar de brindar espacios para la problematización y reflexión en torno a la situación, buscar que la o el adolescente entienda lo que está pasando, tome las decisiones necesarias, solicite apoyo específico y si fuera el caso, denuncie. Prestar atención a las manifestaciones de violencia y malos tratos en las parejas adolescentes, así como a las expresiones “Sólo estamos jugando”, “Me cela porque me quiere”, “Me dice cómo vestirme porque se preocupa por mí”, “Me vigila todo el tiempo, porque no quiere que me pase nada” “Me controla por celular porque me ama” o “Me golpeó porque yo me lo busqué”
- ◆ Es importante intercambiar con el grupo qué hacer en caso de estar en una relación así o de tener alguien cercano en esa situación, además de brindar información sobre recursos y servicios sobre violencia basada en género y generaciones.



Actividades sugeridas:

A1: Después de ver el video, se dividen en subgrupos y presentan por medio de la técnica que elijan (teatro, juego, canción, collage, etc.) una escena de violencia en el noviazgo. Luego -en plenario- se discute sobre lo presentado.

A2: Dinámica lúdica. Se juega en grupos, con un tablero numerado (del 1 al 20), dibujado en el piso. Se avanza lo indicado por el dado. Se debe preparar previamente una lista de mitos y otra de verdades acerca de la violencia en el noviazgo. Por cada pregunta bien respondida, el subgrupo gana el derecho de tirar el dado y avanzar en el tablero, ganando quien llega primero a la última casilla.

A3: Dinámica lúdica “Un amigo/a me conto que...”. A través de esta dinámica se puede realizar un buzón anónimo de hechos que tengan que ver con la temática (vivenciados o no). Luego se lee cada uno, en plenario, pudiendo contestarse dudas, así como también brindar información acerca de lo que se podría hacer o no, en función de cada situación.

Nombre del video: LA CANTINA

- a) Sinopsis:** En la cantina una pareja de jóvenes se encuentran y deberán decidir si tienen relaciones sexuales o no, ya que ninguno de los dos ha traído preservativos.
- b) Temáticas presentes:** Negociación sobre el uso del preservativo, prevención del embarazo adolescente y de las infecciones de transmisión sexual (ITS).
- c) Algunas recomendaciones:**
- ◆ Dimensionar el uso de los métodos anticonceptivos (MAC) no solamente como preventivo ante el embarazo, sino que también hacer hincapié en la elección del condón para evitar la transmisión de ITS.

- ◆ En algunas parejas, la imposibilidad de negociar qué método anti-conceptivo (MAC) usar, puede llegar a constituirse en un indicador de violencia en la relación.
- ◆ No perder de vista las múltiples facetas, tanto individuales como colectivas que deben abordarse en el momento de trabajar sobre el embarazo adolescente: rol de la adolescente en la familia, historia familiar, proyecto de vida.
- ◆ El lugar de los varones en las situaciones de embarazo adolescente no siempre ha sido abordado con detenimiento. Sugerimos que el equipo técnico reflexione e intervenga específicamente sobre la situación del varón.
- ◆ Entre las mujeres, el embarazo adolescente es una de las principales causas de abandono y deserción educativa, a la vez que muchas de ellas ya habían abandonado los estudios al momento del embarazo. Por ello, ante una situación de embarazo adolescente, se debe prestar especial atención al proyecto de vida de la joven o adolescente, vinculado a su tránsito por el sistema educativo.
- ◆ En caso de que la adolescente o la pareja adolescente decidan continuar con el embarazo, el equipo deberá velar porque reciba la atención que garantice tanto la salud de la joven como del bebé. En caso de que se planteen la interrupción del mismo o lo decidan, es importante que recurran al sistema de salud en el marco de la Ley 18.987.

d) Actividades sugeridas:

A1: Cada participante recibe una tarjeta con una frase inconclusa para terminarla como desee. Como las tarjetas se van a repetir, en la puesta en común se podrá ver como ante una misma situación, aparecen decisiones y posturas diversas.

Frases a modo de ejemplo: a. “Si no uso condón yo...”, b. “Mis amigos me dicen que si estoy caliente no use condón y yo...”, c. “Me dijo que lo hiciéramos sin condón y yo...”, d. “Pensé que no iba a pasarme nada pero...”

A2: Se presenta una situación donde una pareja debate sobre el método anticonceptivo a usar. Por ejemplo: él prefiere usar pastillas anticonceptivas y ella condón. Se divide al grupo en mujeres y varones; y cada grupo deberá armar una lista de argumentos defendiendo el método anticonceptivo elegido. Puesta en común, promoviendo el debate sobre los argumentos expuestos.

- a) **Sinopsis**: Una pareja discute acerca de qué hacer en una situación de embarazo no previsto y la joven asiste a una entrevista con el médico para informarse sobre la ley 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE).
- b) **Temáticas presentes**: Embarazo adolescente, IVE.
- c) **Algunas recomendaciones** (ver además las realizadas en torno a videos con la misma temática):
- ◆ Es importante que adolescentes y jóvenes investiguen, se informen y conozcan cuáles son los recursos locales que brindan el servicio y apoyo en el caso de recurrir a una IVE, amparada en la Ley 18.897.
 - ◆ Abordar las temáticas asociadas a la IVE puede implicar algunas complejidades que el equipo deberá asumir sin desconocer las subjetividades y construcciones que los y las jóvenes realizan en torno al “ser padres o madres”.



Actividades sugeridas:

A1: Juego de dramatización sobre las diferentes opciones y situaciones que pueden darse ante la noticia de un embarazo adolescente.

Se arma un tablero con un círculo central que diga “Embarazo adolescente”, alrededor del mismo se colocan separados 4 montones de tarjetas, cada montón representa una categoría diferente.

Categorías:

- 1) Ser mamá y papá en la adolescencia (Pensar 3 o 4 situaciones en torno a esto para dramatizar)
- 2) Asumir la responsabilidad (Pensar 3 o 4 situaciones en torno a esto para dramatizar)
- 3) La noticia (Pensar 3 o 4 situaciones en torno a esto para dramatizar)
- 4) La decisión de tenerlo o no (Pensar 3 o 4 situaciones en torno a esto para dramatizar)

Divididos en grupos, deberán representar la situación de la tarjeta, y los demás intentarán acertar qué situación se está representando con el objetivo de ir discutiendo sobre la temática.

Trabajar con el final del vídeo. Discutir las posibles resoluciones de esa situación.

A2: Trabajar con el final del vídeo. Pausarlo en el minuto 3:08 y debatir con los y las participantes del taller cuál podría ser el final de esta historia. La decisión de tenerlo entre los dos, que ella decida tenerlo sola, o la IVE, entre otras. Luego de crear diversos finales mirar el verdadero, ya teniendo en cuenta que existen varias “opciones” ante esta situación.

Nombre del video: ELIJAS LO QUE ELIJAS

- a) **Sinopsis:** Una joven sola en su cuarto, escucha diferentes voces en un momento complejo de su vida.
- b) **Temáticas presentes:** Embarazo adolescente - Decisiones referidas a la Sexualidad.
Ver las recomendaciones realizadas para los videos que tienen la misma temática.
- c) **Actividades sugeridas:**
- A1: En parejas, deben imaginarse en qué situación fue dicha cada frase del video, (que las tendrán en tarjetas), describiendo los detalles de la situación, y como se siente la protagonista al escucharlas. Se pueden volcar las conversaciones de las parejas al plenario.
 - A2: Con las frases en tarjetas y divididos en parejas o tríos, cada grupo debe imaginarse un “futuro” para la protagonista, a partir de cada una de las frases. ¿Por qué eligieron esos futuros y no otros? En plenario se discute acerca de los futuros presentados.
 - A3: También a partir de las frases en tarjetas, deberán pensar en frases o sensaciones opuestas a la que está provocando la tarjeta, y representar la situación al resto del grupo. En plenario, se discute acerca de las sensaciones y situaciones presentadas.

Nombre del video: **SIN CONDÓN NO VA**

- a) **Sinopsis:** Es la historia de una pareja de jóvenes y sus amistades, sus experiencias y vivencias relacionadas con el uso del preservativo masculino como método anticonceptivo y como prevención ante las infecciones de transmisión sexual (ITS).
- b) **Temáticas presentes:** Infecciones de transmisión sexual (ITS), Ley de interrupción voluntaria del embarazo (IVE), Embarazo adolescente.
- c) **Algunas recomendaciones** (Ver además, las recomendaciones que se han realizado para los videos que tienen la misma temática):
- ◆ Debe hacerse especial hincapié en que el único dispositivo que previene la transmisión de ITS es el preservativo, y como tal debe ser promovido, no solamente como un efectivo método anticonceptivo (MAC).
 - ◆ Durante el video se emiten algunos mensajes con un fuerte contenido sexista, que pueden ser usados como disparador para trabajar género: ¿Qué pasaría si la que tiene muchos novios es ella?

d) Actividades sugeridas:

A1: Jugar buscándole otros posibles finales a esta historia. Por ejemplo: i. Se produce la transmisión de VIH (Discutir sobre qué otras ITS conocen y cómo se transmiten), ii. Que la pareja haya usado preservativo (Discutir sobre qué ganan y qué pierden usándolo o no), iii. Deciden realizar una IVE (Discutir sobre la ley, ver si la conocen, si saben los pasos que implica, qué plantea la ley para las adolescentes, etc.)

Si se divide a los participantes en grupos, cada uno puede trabajar con un final diferente y después poner en común lo que se debatió en cada subgrupo.

A2: Trabajar con mitos relacionados a esta temática. Se leen las siguientes frases (u otras que el equipo considere pertinentes) en voz alta y se debate si son correctas o no, y por qué.

“Muchas personas creen que en la primera relación sexual las mujeres no quedan embarazadas”

“Otras personas dicen que cuando la mujer está menstruando, no es posible que quede embarazada.”

“Mucha gente piensa que tampoco hay posibilidad de embarazo si el varón no eyacula en el interior de la vagina.”

“También hay mujeres que después del acto sexual se hacen un lavado vaginal. Piensan que así eliminan toda posibilidad de que los espermatozoides lleguen hasta el óvulo.”

“Hay parejas que piensan que si la penetración no es muy profunda, no hay embarazo”.

- a) **Sinopsis:** Breve historia en la que se presenta a una pareja de jóvenes que tiene relaciones sexuales sin preservativo y lo que puede suceder después, en relación al embarazo o no.
- b) **Temáticas presentes:** Embarazo adolescente - Decisiones referidas a la sexualidad.
- c) **Algunas recomendaciones** (Ver además, las que se han formulado para los videos que tienen temáticas similares):
- ◆ Algunos de los videos tienen mensajes que no pueden ser adoptados literalmente, y es por ello que se sugiere que los equipos técnicos los vean antes. En éste caso, el video introduce algunas de las alternativas que puede tener la situación vivida por los dos jóvenes, pero no son las únicas. Es necesario que los equipos promuevan la desestructuración del pensamiento en torno a la situación de embarazo adolescente y sus alternativas posteriores. En ese sentido se orienta una de las actividades sugeridas.

d) Actividades sugeridas:

A1: Después de ver el video, se dividen en subgrupos y “terminan” el perfil de los dos jóvenes (edades, ¿estudian?, ¿trabajan?). El segundo paso es armar una síntesis de cada personaje en cada una de las situaciones: pareja con hijo, madre sola con hijo, pareja que opta por la IVE. Se presentan las producciones de los subgrupos en plenario y se problematizan las mismas.

A2: En plenario, después de ver el video, se discute si esas tres son las únicas opciones que tiene esa situación. Se arman tantos subgrupos como opciones surjan y cada subgrupo deberá actuar como un defensor de esa opción, destacando sus virtudes y aspectos positivos, en tanto los otros subgrupos intentarán marcar las falencias y aspectos negativos de la opción.

A3: Generar una investigación de campo con los y las jóvenes, después de ver el video, acerca de los servicios de salud sexual y reproductiva orientada a adolescentes y jóvenes del barrio y servicios de salud en donde puedan hacer uso de la opción de IVE amparada en la ley.

Nombre del video: **ESTRECHAS ETIQUETAS**

a) **Sinopsis:** Lucía (19 años) presenta a su barrio y su familia, y en particular, la relación con Leo (su esposo), a quien no le gusta que Lucía juegue al fútbol.

b) **Temáticas presentes:** Igualdad de género, discriminación residencial.

c) **Algunas recomendaciones:**

- ◆ Es sumamente importante trabajar en torno a los estereotipos y a la construcción de género, como construcción social, modificable y cambiante. En la medida en que los y las jóvenes problematicen, discutan y reflexionen en torno a estas construcciones, estarán en condiciones de introducir cambios en sus formas de relacionamiento, y de vínculo.

d) **Actividades sugeridas:**

AT: Discriminación residencial. “Yo quiero, yo debo, yo puedo”. Dividir al grupo en subgrupos. Cada uno va a tener una de las tres frases, y en función de la temática se debe pensar en torno a cada una. Luego se realiza una puesta en común, intentando articular el yo quiero, con el yo debo, y el yo puedo.

A2: Género. “Juego de Roles“. Se arman dos grupos y se les reparte hojas. Cada grupo va a tener que pensar en los roles que cumplen los integrantes de las familias e ir anotando (madre, padre, abuela/o, hijo/a, tío/a, etc.). Luego se realiza un intercambio de anotaciones con el otro subgrupo, y cada cual tiene que representar durante 2 minutos la familia sugerida. Al finalizar, se realiza un plenario para discutir roles.

A3: Género. Se divide al grupo en subgrupos y que cada cual pueda escribir roles de género socialmente construidos. Luego en plenario se discute acerca de lo que surgió en cada grupo.

Nombre del video: LA CÁMARA

a) **Sinopsis:** Dos amigos encuentran una cámara y a partir de ello se generan situaciones diversas que tienen que ver con: el relacionamiento entre hombres y mujeres, la compra de preservativos y la información sobre la sífilis.

b) **Temáticas presentes:** Estereotipos de género, ITS.

Ver las recomendaciones que se han formulado para los videos que tienen temáticas similares.

c) Actividades sugeridas:

A1: En subgrupos, se reparten 4 tarjetas de colores diferentes a cada grupo. En un color escriben el nombre de alguna ITS que conozcan. En otra tarjeta, (de diferente color), los síntomas (cómo nos damos cuenta); en la tercera, los pasos a seguir para curarse y en la última tarjeta, la forma de prevenirla. Al terminar todos, se hace una puesta en común y se evacúan dudas. Se puede jugar a mezclar las tarjetas de los diferentes grupos y a medida que se van mostrando se va discutiendo y decidiendo cual corresponde a cual.

A2: Divididos en dos subgrupos, uno dibuja la silueta de una mujer y el otro la de un varón en papelógrafos y les van pegando tarjetas previamente recortadas en las que escriben lo que se espera de cada uno de ellos en la vida. En plenario se hace una puesta en común, y un debate acerca de lo que acaban de producir y porque lo pusieron así.

Nombre del video: **SI TU GUSTO ES MI GUSTO**

a) Sinopsis: En la plaza, unos adolescentes intercambian opiniones acerca de los gustos de unos y otras.

b) Temáticas presentes: Discriminación y prejuicios

C) Algunas recomendaciones:

- ◆ Trabajar desde una perspectiva de derechos, implica concebirlos como indivisibles e interdependientes, por lo que el ejercicio y goce de uno condiciona el ejercicio y goce de los otros. Esta perspectiva debe orientar no solamente el abordaje de esta temática, sino el de todas las otras.
- ◆ Los estereotipos de género y los propios prejuicios en torno a las diferentes orientaciones e identidades sexuales y de género “son un excelente punto de partida para trabajar... los problemas de discriminación y desarticular así sus formas de exclusión naturalizadas. Los mismos (los prejuicios) son frutos de un aprendizaje social, y por tanto, pueden ser deconstruidos mediante la promoción de nuevas conceptualizaciones y pautas de convivencia”.²
- ◆ Es necesario generar a la interna de los grupos, ámbitos y escenarios promotores de derechos y de aceptación de la diversidad en todo sentido. Se debe tener en cuenta que a la situación de vulnerabilidad socio-económica en que se encuentran muchos/as jóvenes, se le agrega como agravante las situaciones de intolerancia y prejuicio si se trata de un/a joven homosexual o trans.

El equipo debe tener en cuenta que es importante acompañar los procesos personales de los/las jóvenes que sufren discriminación, pero también se debe trabajar hacia el resto del colectivo hacia la construcción de una nueva forma de relacionamiento y aceptación del otro/a.

² Extraído de Alvarez-García, –Hernández, M.– Martinelli, R. Ramallo, J., Sempol, D. (2014). –Educación y diversidad sexual.

d) Actividades sugeridas:

A1: Dinámica centrada en prejuicios y tipos de discriminación en nuestro país acerca de la diversidad sexual. Se divide al grupo en duplas y se solicita que cada una pueda pensar por lo menos tres tipos de discriminación. En plenario, puesta en común de lo producido en las duplas.

A2: Juego de palabras acerca de la diversidad sexual, ej.: formas de denominar a un/a homosexual en nuestro país. Debe servir como disparador para trabajar discriminación y prejuicios.

A3: Dinámica teatral: se conforman subgrupos, y cada uno elabora una escena que ejemplifique momentos en los que se discrimina a otro/a por su orientación sexual.

Nombre del video: **DEDOS QUE SEÑALAN**

a) Sinopsis: Un grupo de amigos y amigas muy particulares se encuentra en una fiesta, donde hay luces de colores y música. En la reunión aparecen las diferentes posturas y opiniones de unos y otras con respecto a los demás.

b) Temáticas presentes: Discriminación y prejuicios

Ver las recomendaciones que se han formulado para los videos que tienen temáticas similares.

c) Actividades sugeridas:

A1: Por medio de fotografías de hombres y mujeres de distintas épocas y culturas, se analizan la vestimenta y las posturas corporales. Tratar de imaginarse el lugar que tenían socialmente y qué se esperaba en su época, de cada uno de ellos/as. Compararlo con nuestra época y nuestra sociedad y discutir en plenario prejuicios y construcciones de género.

A2: Divididos en subgrupos, los y las participantes deben preparar una breve obra de “teatro de dedos”, con personajes de diferentes “tribus urbanas” y la presentan al resto del grupo. En plenario, se discute sobre la anécdota contada y sobre los prejuicios que puedan identificar en la misma.

A3: Con algún elemento (gorro, peluca, camisa, lentes, etc.) cada participante deberá vestirse como perteneciente a un grupo estereotipado, e ir resolviendo mediante la dramatización, las diferentes problemáticas que se le presentan, y a todos se les entrega la misma situación: “Dejé con mi pareja...”, “no consigo trabajo”, “los profesores me queman” etc. En plenario, se intercambian opiniones acerca de los prejuicios que tenemos y de los puntos en común de los diferentes personajes ante las situaciones que les ha tocado vivir.

Nombre del video: **ENCARÁ**

a) **Sinopsis:** En el barrio, unos varones “desafinan” al querer encarar a unas “pibas” que les gustaban...

b) **Temáticas presentes:** Prejuicios – Discriminación por género.

Ver las recomendaciones que se han formulado para los videos que tienen temáticas similares.

c) **Actividades sugeridas:**

A1: Después de ver el video, cada uno/a hace un listado de situaciones en las que sientan que han sido víctimas de un prejuicio y otra lista de las situaciones en la que prejuzgaron a alguien o a alguna situación. Intercambios en tríos y luego problematizar las situaciones en plenario.

A2: Se preparan tarjetas, cada una con una situación en que se ponga en evidencia un prejuicio (por color de piel, por aspecto, por orientación sexual, etc.) el grupo deberá representarla y el resto deberá descifrar que prejuicio se representó. Problematicación en el plenario.

- a) **Sinopsis:** Marcela acuerda un encuentro con Pablo, uno de sus contactos en las redes sociales, al que no conoce personalmente. La reunión no saldrá como se lo había imaginado
- b) **Temáticas presentes:** Violencia de género. Uso seguro de las redes sociales.
- c) **Algunas recomendaciones:**
- ◆ En cuanto a la prevención de las diferentes expresiones de violencia, las organizaciones sociales tienen un rol específico vinculado a la vida cotidiana, y a los vínculos que se desarrollan entre quienes participan en los diferentes espacios educativos ya sean niños/as adolescentes o jóvenes. No es una temática que se aborda cuando surge una situación explícita, trabajar desde el enfoque de derechos implica transversalizar todas las prácticas educativas con esta mirada educativo-promotora.
 - ◆ Cuando se presente una situación de violencia en el grupo, es necesario problematizarla en el propio grupo. Si llegara a presentarse una situación de violencia intrafamiliar, y la necesidad de trabajar con otras instituciones se debe recordar que coordinar y trabajar en conjunto no implica desentenderse de la situación.

- ◆ Un aspecto decisivo en la adopción de conductas preventivas y que promuevan una forma de relacionamiento diferente entre las personas, es el de desnaturalizar cualquier expresión de violencia que se produzca en los grupos, actividades o talleres que se realicen. Este es un primer paso para comenzar a abordar la violencia a nivel grupal.
- ◆ En cuanto a las redes sociales, no se debe perder de vista que hoy por hoy el nivel socioeconómico de un/a joven no es determinante en las posibilidades de acceso o no a las redes sociales o a los dispositivos tecnológicos que habilitan al relacionamiento virtual (Chats, foros, Facebook, Tweeter, SMS, Whatsapp, etc.).
- ◆ Es importante trabajar con el grupo recomendaciones para el uso seguro de las tecnologías de información y comunicación.



Actividades sugeridas:

A1: Se le propone a los/las participantes que se realicen entrevistas entre ellos y a otros jóvenes del barrio, intentando saber cuántos amigos tienen en el Facebook y a cuántos conocen personalmente. Los resultados de las entrevistas se presentan en un plenario y se problematizan los mismos. Se elaborará colectivamente una tabla de ventajas y desventajas del encuentro a ciegas y del encuentro con personas conocidas.

A2: Cada uno debe pensar una o dos situaciones en la que creen que hubo algún tipo de violencia. Se ordenan las situaciones en una pizarra intentando identificar qué Derechos han sido vulnerados en cada oportunidad, y de qué tipos de violencia se trata.